**ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ**

**ΟΜΙΛΙΑ ΕΝΑΤΗ**

**ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ**

**ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

α’ Πάσα μεν εορτή και πάσα πανήγυρις, καθ’ ην ο των ευσεβούντων φαιδρύνεται σύλλογος, λύει μεν τας προς αλλήλους διαφοράς και τας έριδας, συνάγει δε τους απ’ αλλήλων γνώμη διεστώτας και τον δεσμόν του φίλτρου στάσει λύσαντας, την των ασμάτων συμφωνίαν παράκλησιν έργω καταβαλλομένη προς την της ομοφροσύνης επανάκλησιν˙ δείκνυσι δε και του αυτού Δεσπότου και Δημιουργού τους συναγηγερμένους πλάσματά τε και ποιήματα και τη ενότητι του σεβάσματος την ομοτιμίαν της πλάσεως υποφαίνουσα, τους κατ’ αλλήλων πικρώς επαιρομένους πραΰνει και κατασπά, μέτρια φρονείν και ανθρώπινα πείθουσα, και προς την αυτήν του πλάστου παλάμην οράν και τον αυτόν αναλογίζεσθαι της πλάσεως πηλόν εκδιδάσκουσα. Εις τούτο γαρ έμοιγε τας πανηγύρεις τελείν ο πρέπεων Χριστιανοίς θεσμός υποτίθεται˙ και η μεν Χριστόν εμφανίζει τικτόμενον, η δε μαρτύρεται βαπτιζόμενον, άλλη φέρει μεταμορφούμενον, ετέρα δε τας θεοσημείας εργαζόμενον, δαιμονώντας θεραπεύοντα, πηρούς ομματούντα, πηγάς αιμάτων ξηραίνοντα, χωλούς και παρειμένους συσφίγγοντα, νεκρούς ανιστώντα˙ τέλος επί σταυρού κρεμάμενον άλλη παραδειγματίζει και άλλη πάλιν ανιστάμενον και την εμήν ανάστασιν έργοις ορωμένοις εγκαινίζοντα.

β’ Άλλ’ ούτω πάσης θεοπρεπούς πανηγύρεως και των επικοίνων χαρισμάτων παρεχούσης την απόλαυσιν και ιδίαν τινά συνεπαυγαζούσης της χάριτος έλλαμψιν, παρά πολύ των άλλων η παρούσα πανήγυρις της Παρθένου και Θεού μητρός φιλοτιμουμένη την γέννησιν λαμπρά κατά πάσης τα πρεσβεία αποφέρεται. Ώσπερ γαρ την ρίζαν κλάδων και στελέχους και καρπού και άνθους αιτίαν γινώσκομεν, ει και του καρπού χάριν η περί τα άλλα σπουδή και ο πόνος καταβάλλεται, και ουδέν των άλλων χωρίς της ρίζης εκφύεται, ούτως άνευ της παρθενικής πανηγύρεως ουδεμία των εξ αυτής αναβλαστησάντων επιφαίνεται. Ανάστασις γαρ, ότι θάνατος, θάνατος δε, ότι σταύρωσις, σταύρωσις δε, ότι Λάζαρος τεταρταίος Άδου πυλών ανελήλυθε. Και τυφλοί βλέπουσι, και κλίνην, εφ’ ης έκειτο, φέρει τρέχων παράλυτος, και των παραδοξουμένων έργων (ου γαρ επίκαιρον πάντα καταλέγειν) τα επίλοιπα, α το Ιουδαίων έθνος, δέον δοξάζειν και ανυμνείν, εις φθόνον εξέκαυσεν, αφ’ ου τον κατά του Σωτήρος επ’ ολέθρω σφων φόνον επαλαμήσαντο. Ταύτα δε, ότι Χριστός βαπτισάμενος και τους ανθρώπους της πλάνης απολυσάμενος έργω και λόγω την θεογνωσίαν εδίδασκε˙ βάπτισις δε, ότι γέννησις˙ Χριστού δε γέννησις, συντόμως και καλώς ειπείν, ότι Παρθένου γέννησις, εν η καινιζόμεθα και ην εορτάζειν ηξιώμεθα. Ούτω ρίζης ή πηγής ή θεμελίων λόγον, ή ουκ οίδ’ ό,τι και οικειότερον είπω, η παρθενική πληρούσα πανήγυρις, εκείναις τε πάσαις εικότως εναγλαΐζεται, και πολλοίς και μεγάλοις ενδιαπρέπει χαρίσμασι, και παγκοσμίου σωτηρίας ημέρα γνωρίζεται.

γ’ Σήμερον γαρ η Παρθένος μήτηρ εκ στείρας μητρός αποτίκτεται και της δεσποτικής επιδημίας το παλάτιον ευτρεπίζεται. Σήμερον δεσμά στειρώσεως λύεται και της παρθενίας τα κλείσθα σφραγίζεται. Οις γαρ νηδύς άγονος και λαγών νεκρωθείσα τεκνώσεως, καρπόν παρ’ ελπίδα ωραίον προήνεγκε, τούτοις και το της παρθενίας μνηστεύεται αδιάφθορον και το θαύμα της κυοφορίας επιδήλοις έργοις προαγγέλλεται˙ υπερφυές μεν γαρ τόκος άνανδρος και παρθενίας φυλακή μετά γέννησιν˙ νικά δε θεσμούς φύσεως και στείρα μετά γήρας γεωργουμένη και τίκτουσα και της παρθένου τον τόκον δι’ ων τερατουργείται προοιμιάζεται. Σήμερον τον ονειδισμόν της ατεκνίας η Άννα θερίζεται και της χαράς τους στάχυς η οικουμένη καρπίζεται˙ πατήρ παιδός ο Ιωακείμ ονομάζεται και της υιοθεσίας ημείς αρραβωνιζόμεθα το αξίωμα. Σήμερον η Παρθένος εξ αγόνων λαγόνων προέρχεται, και τας γονάς της αμαρτίας η στείρωσις διαδέχεται, και της συναγωγής των Ιουδαίων χηρεύει το πλήρωμα και των της Εκκλησίας κόλπων τα τέκνα προκύπτουσι, Χριστώ τω νυμφίω θεοπρεπώς αυξανόμενά τε και πληθυνόμενα. Εξ αγόνων λαγόνων η Παρθένος προέρχεται, ότε και γόνιμων όντων ο τόκος παράδοξος. Ώ του θαύματος˙ ότε της σποράς ο χρόνος εξέλιπε, τότε του καρπού της φοράς ο καιρός επεδήμησεν˙ ότε το πυρ εσβέσθη της επιθυμίας, τότε η λαμπάς ανήφθη της παιδοποιΐας. Νεότης άνθος ουκ ήνεγκε, και βλαστόν το γήρας προβάλλεται˙ γαστρός όγκος ακμαζούσης ουκ εγνώσθη φύσεως, και υπεράκμου νηδύος αειπάρθενον βρέφος γνωρίζεται κύημα.

δ’ Άλλ’ απορείς, άνθρωπε, ει η στείρα τέτοκε, μάλλον δε ζητείς,οις και σε θαυμάζειν εχρήν, δι’ ων θαυμάζομεν, παρά φαύλον θέσθαι το θαυμαζόμενον, και, πώς στείρα τέκοι, λογομαχείς; Ει γαρ στείρα, ου τίκτει, τίκτουσα δε, ου στείρα˙ πώς δε μαζοί ξηρανθέντες εις πηγάς αναστομούνται γάλακτος; Ει γαρ θησαυρίζειν αίμα το γήρας ουκ οίδε, πώς όπερ ουκ έλαβον αι θηλαί λευκαίνουσιν εις γάλα, πώς δε μήτρα νεκρωθείσα τελεσιουργεί και ζωογονεί και συνέχει και τρέφει το έμβρυον; Ταύτα συ κατά σεαυτού και της σης μηχανορραφείς σωτηρίας˙ τίς ών; Των πιστών γαρ και αξίων του θαύματος ουκ αν είης˙ ουδέ γαρ, ουδέ τοις δι’ ών η πίστις απιστείν, ούμενουν ο πιστός παραχθήσεται, άλλ’ ο Ιουδαίος. Η Σάρα δε πώς ή πού σοι διαπέπτωκεν; Άρα γαρ ου γήρως και στειρώσεως είδε παίδα τον Ισαάκ; Αν η Άννα σοι συγχή και ταράσση τους λογισμούς, η Σάρα μάλλον, ότι και πρώτον. Αν τούτο ποιή την αμφιβολίαν, εκείνο συ και της σης ουκ αισθάνη παραγράφων συγγενείας και τέμνων τας ρίζας, εξ ων σοι το είναι κλάδον, και των ιουδαϊκών θεσμών εξελέγχη κατενηνεγμένος;

ε’ Εγώ δε, ει μεν ειρμώ φύσεως πεπράχθαι λέγων τον τόκον έπειτά σε ομονοείν παρεκάλουν, καλώς η στείρα, το γήρας, η φύσις, των συλλογισμών εγέννα τον πόνον˙ ει δε χάριτος θείας πρεσβεύω την πράξιν, τι την χάριν εκβιάζη δουλεύειν τη φύσει, ής αεί αύτη πέφυκε κυρία; Δέχη τον Αδάμ πηλώ πλασθέντα και χωρίς παραχθέντα γεννήσεως˙ δέχη την Εύαν άνευ συναφείας και πλευράς υπάρχουσαν γέννημα, λόγω ταύτα φύσεως ουκ αν ειπείν έχων. Η γαρ κατά διαδοχήν των ανθρώπων αύξησίς τε και γέννησις άλλην τάξιν της προόδου διασώζουσα, ουκ εά την προβολήν εκείνων φύσεως δοξάζειν έργον˙ άλλ’ ουδέ γε παρά φύσιν πάλιν˙ αρχή γαρ της κατά φύσιν των ανθρώπων συστάσεως˙ θείας άρα βουλής και ισχύος. Τί δε; Τότε μεν ισχύειν καν τοις παραδοξοτέροις δίδως το θείον και την τάξιν της φύσεως κατά του ταύτης ουχ οπλίζεις πλάστου, νυν δε, ώσπερ γήρας βαθύ κατεγνωκώς της πανσθενεστάτης και ακηράτου δυνάμεως, ασθενεστέραν τούτοις αποφαίνεις, εφ’ ων τοις έμπροσθεν εγγυμνασμένος, δίκαιος αν ήσθα μάλλον και τοις άλλοις οφθήναι την περί τούτων πίστιν αδίστακτον παρεσχημένος; Ουκούν, ουδέ Ιουδαίος ο αμφισβητήσων είη, αν περ Ιουδαίος είη, αλλά τις των έλληνα νουν και γνώμην κεκτημένων.

ς’ Απιστείς δε άρα συ και φαυλίζεις εκ στείρας παίδα προεληλυθέναι, ο σήψεως τέκνα πλάττων τους ανθρώπους, ο δρακοντείους οδόντας μήτρας αυτούργήσας τοις σοις γε προγόνοις (ως είθε τάφους ταύτα λέγοντί σοι τούτους εδείκνυς), ο λίθους ανθρωπίζεσθαι προστάσσων και των σων προπατόρων το γένος αξίως γε σαυτού γενεαλογών και ες το των μυρμήκων αναφέρων αίμα; Συ ταύτα φρονών καν μακρός υπάρχη λήρος και ουδαμή ουδέν, ου χάριν, ου νουν, ου φύσιν, ουκ αίσθησιν, ουκ αλλοτρίαν δόξαν, ου την σεαυτού, ουκ άλλο ουδέν, συνήγορον έχων, πλην της σης αναισχυντίας ή αναισθησίας, όμως περιέπεις και πρεσβεύεις˙ α δε και δόξαι κυρούσι μαχόμεναι, ταύτα περί τούτων υπό της αληθείας συμφθέγγεσθαι βιαζόμεναι και ων πρώτη μάρτυς η αυτοψία και αίσθησις, και οις πολλά των ομοιοτρόπως πάλαι γεγονότων και χωρίς των ειρημένων, την πίστιν παρέχεται, ταύτα χλευάζειν επιχειρείς και εν φαύλω τίθεσθαι; Και ου τούτο φαίην αν έγωγε, ως, οις εκείνοι τα ατοπώτα τα πεπρεσβεύκασι, τούτοις ημάς δεήσει σεμνολογείν τα ημέτερα, ουδέ, πολλού δει, το φως τω σκότει λαμπρύνεσθαι, ή τω ψεύδει συνίστασθαι την αλήθειαν ή τη πλάνη την πίστιν στηρίζεσθαι˙ άλλ’΄ως όλως ουκ εξήν εκείνοις κάτω παντελώς κατενεχθείσι και όσον ημείς άνω της φύσεως, τα μεν παρά φύσιν και α μηδ’ οστισούν τρόπος συγκροτήσειε, ταύτα τιμάν και θαυμάζειν, α δε πολλώ κρείσσω και λόγου και φύσεως και α νεώς και εισέτι και μαρτύρων τάφοι, έστιν ου της χρείας καλούσης και της προνοίας οικονομούσης, τερατουργούντες επιμαρτύρονται, ταύτα δε λόγω και πλάνη πειράσθαι παρασαλεύειν.

Όρα δε κακείνο˙ ου πάθος κρατεί φύσεως, ου νόσος, ου γήρας, ουκ αυτή δε νεότης ούπω η βάσκουσα, ή και τί άλλο ασθένεια καθεστώσα της τεκνώσεως; Και το παράδοξον, ει μη τω συνήθει την έκπληξιν διεκλέπτετο, ότι, δι’ ης άρχεταί τις του είναι πατήρ, αυτή τέως ουκ εά γενέσθαι πατέρα. Τί ουν; Τα πάθη νικά την φύσιν, ει μη τί άλλο πάθος και περίττωμα ταύτης ον, η δε χάρις, ήν έπλασεν, ου βελτιοί φύσιν; Το γήρας ψύχον της γονής αναξηραίνει τας πηγάς, και ο πλάστης θάλπων ουκ αρδεύει το γεγηρακός; Εκείνα, προς α μήπω κατηνέχθη, του καιρού μήπω παραστάντος, και χειρόνων όντων προς α καθέλκεται, φέρει όμως ευμαρώς, ο δε πλάστης, εν οις εξ αρχής όροις έστησεν, ουκ επανάγει θέλων ευχερώς; Απιστείς τοις ειρημένοις; Καλώς γε ποιών˙ ου γαρ όμοιά γε, ουδέ, πολλού δει, των σεμνών σου ταύτα μεταπλάσεων, ας εγώ σοι αριθμήσομαι˙ μάλλον δε σον εστί καταλέγειν ταύτα, ίν’ έχης πλέον εν τοις σοις βιωφελεστάτοις αφηγήμασιν ημών κατεπαίρεσθαι. Λέγε τας εξ ανθρώπων αιγείρους, ων απορρεί των ομμάτων ο του μύθου ήλεκτρος, αφ’ ου συ πλουτείς την ευήθειαν. Αρίθμει και τας δάφνας και τους φοίνικας, τας αηδόνας και τας χελιδόνας, τους ωδικούς σου κύκνους, και τας αλκυόνας, και τους φιλανθρώπους σου δελφίνας. Ύμνει σου τους ανδρογύνους Τειρεσίας, ίνα θεών έριν αξίαν της εκείνων ασελγείας διαλύσωσιν, οι και πλέον την ηδονήν επιμετρησάμενοι τη θεώ, εις κακόν της παρρησίας απώναντο.

Βούλει σοι προσαναμνήσω τους ποντοπόρους ταύρους, κόρης δυστυχούς οιακιζομένους έρωτι, και τας μικράς αποδημίας και τας πολλάς περιόδους και τας πορρωτάτω του Ολύμπου διατριβάς; Σιγώ τάλλα˙ ουδέ γαρ, ουδέ προσήκε μύρω πίστεως, πλάνης συνανακίρνασθαι βόρβορον, ή τας της ευσεβείας αυγάς τω βαθεί της δυσσεβείας ζόφω καθυβρίζεσθαι. Διο τοις μακροίς ύθλοις και μύθοις μακρά χαίρειν ειπόντες και τους επτοημένους περί ταύτα της παρανοίας ελεούντες και μισούντες της αλαζονείας, επί τον εξ αρχής του λόγου δρόμον και δη ιθυνώμεθα.

ζ’ Πάλαι τοιγαρούν της ανθρωπίνης φύσεως των προγονικών αμαρτημάτων τω κράτει δεδουλωμένης, ο της απογόνου τόκος τον καθαιρέτην τούτων υποσαλπίζων ανενεγκείν της τυραννίδος και απαλλαγήναι της δουλείας λαμπρά παρέχεται τα συνθήματα. Διο και Αδάμ συν τη Εύα τους παλαιούς εκείνους της παραβάσεως αποκαθηράμενοι μολυσμούς και το της κατηφείας αποσκευασάμενοι σκυθρωπόν, ελευθέρα και φωνή και όψει την παρθενικήν χοροστατούσι πανήγυριν χαίροντες, μάλλον δε κορυφαίοι ταύτης καθεστηκότες. Δι’ ων γαρ η της αμαρτίας σπορά, όλως παραφυείσα τω γένει και τούτο νοθεύσασα, ούτοι μάλλον ταύτης απορριζουμένης κατάρχειν της χαράς και της χοροστασίας και μετέρχεσθαι και συγκαλείν τους εξ αυτών πεφυκότας τυγχάνουσι δίκαιοι. Και γαρ δια πάντων μεν από των πρώτως παραβεβηκότων, του της παραπτώσεως αρρωστήματος μεταρρυέντος, πάντων δε της ομοίας θεραπείας επιδεομένων, της δε παγκοσμίου σωτηρίας σήμερον τω της Παρθένου τόκω θεμελιουμένης, κοινήν μεν και παγγενή προσήκε συστήσασθαι την πανήγυριν, δημοτελείς δε και υπερκοσμίους τας ευχαριστηρίους ωδάς ανακρούσασθαι˙ υπερκόσμιον γαρ απαιτεί την ευχαριστίαν το της σωτηρίας παγκόσμιον.

Αναπέμψωμεν ευχαριστηρίους ωδάς, ότι Αδάμ αναπλάττεται και η Εύα συνανακαινίζεται και η αρά διαλύεται και η φύσις ημών, το νεκρόν της αμαρτίας και δερμάτινον αποδυσαμένη πρόσωπον, επί το αρχαίον της δεσποτικής εικόνος αναμορφούται αξίωμα. Αναπέμψωμεν ευχαριστηρίους ωδάς και χορούς πανδήμους συστησώμεθα, ότι, κόλπων αγόνων παρθένος προκύπτουσα, την άγονον μήτραν αγιάζει της φύσεως, εις αρετών ευκαρπίαν το ταύτης άκαρπον εγκεντρίζουσα. Δι’ ων γαρ τω Δεσπότη πάντων και γεωργώ τα των αχράντων αυτής αιμάτων ρείθρα εις αρδείαν όλου καταξηρανθέντος έχρησε του φυράματος, τούτοις εικότως και την της καρποφορίας ευλογίαν αναδέχεται. Η κλίμαξ, η προς ουρανούς αναφέρουσα, καταρτίζεται, και η γεηρά φύσις, των οικείων όρων υπεραλλομένη, προς τας ουρανίους μονάς ενοικίζεται˙ο δεσποτικός θρόνος επί γης ετοιμάζεται και τα επίγεια αγιάζεται και τα των ουρανών ημίν συναγελάζεται τάγματα και ο πονηρός και πρώτως ημάς απατήσας και της καθ’ ημών επιβουλής αρχιτέκτων γενόμενος, των δόλων αυτού και των μηχανημάτων υποσαθρουμένων την ισχύν περιθραύεται.

η’ Τίς ισχύει Θεού θαυμάσια διηγήσασθαι; Ποίος δε λόγος εκφράσει των υπέρ λόγον την δύναμιν, πώς δε νους άπας ουκ αποναρκήσει τω μεγέθει των έργων συμπαρατεινόμενος την κατάληψιν; Έπλασε τον άνθρωπον κατ’ αρχάς ο Θεός, αφάτω φιλανθρωπίας πλούτω κινούμενος, χειρός οικείας πλάσμα και εικόνα φέρειν χαριτώσας του πλάσαντος, ων το μεν της σαρκός, το δε του πνεύματος εδήλου την ευγένειαν˙ παράδεισος δε, χρήμα τερπνόν και επέραστον, κατά ανατολάς επεφύτευτο, λειμώνων μεν αμαράντοις καταπνεόμενος άνθεσι, φυτών δε καρποίς ωραίοις και παντοδαποίς ενευθηνούμενος˙ και ποταμοί μέσοι ρέοντες και καθαρώ τω ρείθρω το πρόσωπον του πεδίου καταρδεύοντες αμήχανόν τινά του χωρίου την ωραιότητα παρεσκεύαζον. Εν τούτω της δεσποτικής παλάμης ο πλάστης εγκατοικίζει το φιλοτέχνημα, πάντων μεν δεσπότην καταστησάμενος, πάσι δε τοις αγαθοίς αφθόνως δείξας περιρρεόμενον. Έπειτα δε σύνοικον εκ πλευράς αφράστου τόκου μαιευσάμενος υπεστήσατο, ίν’ εξ ούπερ ελήφθη, κεφαλήν επιγινώσκη τον δανείσαντα και προς εκείνον αφορώσα είη, συλλογιζομένη το υπόχρεων και τω συνδέσμω της φύσεως ο της ομονοίας αυτοίς εμπολιτεύοιτο σύνδεσμος.

Αλλά γε πάντων των εν παραδείσω την απόλαυσιν και δεσποτείαν χαρισάμενος, επείπερ έδει και εντολή τινί παιδαγωγηθήναι και εγγυμνασθήναι τον τηλικαύτης και τοσαύτης εξουσίας καταπιστευθέντα το μέγεθος, εισφέρει νόμον αυτώ, καθ’ ον ούτε χαλεπόν εμπολιτεύσασθαι, ούτε ράστον δι’ όλου φυλάξασθαι, δι’ ον το γε έμμισθον ή το υπόδικον εβραβεύετο. Φυτόν γαρ τι των ανθούντων ωραιότητα τω λόγω των άλλων αφορισάμενος, τούτου μη φαγείν μόνου την εντολήν παρείχεν αποθεσπίζουσαν. Θηρίον δε πονηρόν και αρχέκακον, ον η πράξις διάβολον επωνόμασεν, εξ αυτής της πλάσεως εποφθαλμίσας τον άνθρωπον, άλλω θηρίω των ερπόντων οργάνω χρησάμενος και τη γυναικί προσομιλήσας, επαγωγά και θελκτήρια και πολύ του νομοθέτου κατασκεδάσας το βλάσφημον, πείθει την γυναίκα, και δι’ αυτής τον ομόζυγα, της μεν εντολής ολογωρήσαι, φαγείν δε ου μη φαγείν ετεθέσπιστο. Οι δε άμα τε το προσταχθέν υπερέβαινον και πάντων των χαρισμάτων διεξέπιπτον, όπερ ην τω επιβουλεύοντι σπούδασμα˙ εις τούτο γαρ αυτώ σύμπαν κατεσκεύαστο το μηχάνημα. Καντεύθεν από των προγόνων εις τους απογόνους κατασπειρομένου του παραπτώματος, όλον ημών το γένος ο επιβουλεύσας υπό χείρα είχε δουλωσάμενος.

θ’ Τί δ’ ουν ο πλάστης και κηδεμών; Άρα παρείδεν εις τέλος το πλάσμα ταλαιπωρούμενον και τοσαύτη πλάνη βυθιζόμενον και καθ’ εκάστην τοις πάθεσιν ανδραποδιζόμενον; Ούμενουν. Πώς γαρ, όπερ φιλοτιμούμενος έπλασεν, ηνέσχετ’ αν ηδέως οράν συλαγωγούμενον και πλανώμενον; Διο προς εαυτήν η της Τριάδος ενότης, ει θέμις ειπείν, εκκλησιάσασα (θέμις δε τούτο λέγειν επί της αναπλάσεως, ότι και το «ποιήσωμεν άνθρωπον κατ’ εικόνα ημετέραν και ομοίωσιν», επί της πλάσεως είρηται) τω ενιαίω της γνώμης βουλήματι την ανάπλασιν του συντριβέντος διετίθετο πλάσματος. Η δε (χαλεπώς γαρ το ανθρώπινον εξηγρίωτο και εξηρήμωτο, ούτε απειλαίς, ούτε ποιναίς, ούτε νόμοις, ούτε προφήταις επαναγόμενον) άνθρωπον εζήτει της αυτής ημίν λαχόντα φύσεως, εν ώ της νομοθεσίας ενήν ιδείν αποράβατον την συντήρησιν, ως ον έχοι τε το ανθρώπινον οις ορά το ομογενές πολιτευόμενον εκμιμείσθαι το ομόφυλον, και ίνα δι’ ου το καθ’ ημών κράτος ο τας μηχανάς ραψάμενος ανεδήσατο, δια τούτου καθαιρεθείη της κυρείας εννόμω νίκη και αγνωνίσματι.

Ουκούν έδει τινά των της τριάδος εις ανθρώπους τελέσαι, ίν’, ήσπερ ην το πλαστούργημα, ταύτης υπάρχον οφθείη και το ανάπλασμα˙ εκείνον δε πάντως Υιόν έδει κάτω χρηματίσαι και μη καθυβρίσαι το άνω αξίωμα, τον εξ αϊδίου τούτο και όντα και δοξαζόμενον˙ τελείν δε εις ανθρώπων υιούς ουκ αν εγχωρούν είη χωρίς γε σαρκώσεως. Σάρκωσις γαρ οδός επί γέννησιν, γέννησις δε κυοφορίας υπάρχει συμπέρασμα. Η δε, μητέρα συμπεριγράφουσα, την ετοιμασίαν ταύτης εικότως απαιτεί προκαταβάλλεσθαι. Μητέρα άρα έδει κάτω διευτρεπισθήναι του πλάστου εις το συντριβέν αναπλάσασθαι και ταύτην παρθένον, ιν’ ώσπερ εκ παρθένου γης ο πρώτος άνθρωπος διεπέπλαστο, ούτω και δια παρθένου μήτρας πραγματευθή η ανάπλασις και ίνα μηδεμία μηδ’ εννόμου πάροδος ηδονής μηδ’ επινοηθείη τω τόκω του κτίσαντος˙ ηδονής γαρ ήν αιχμάλωτος ον ο Δεσπότης ελευθερώσαι την γέννησιν κατεδέξατο.

ι’ Αλλά τίς αξία χρηματίσαι του μυστηρίου διάκονος; Τίς αξία μήτηρ γενέσθαι Θεού και σάρκα δανείσαι τω πλουτούντι τα σύμπαντα; Τίς ουν αξία; Ή δήλον ότι αύτη η εξ Ιωακείμ και Άννης της ακάρπου ρίζης παραδόξως βλαστήσασα σήμερον, ης ημείς λαμπρώς εορτάζομεν τα γενέσια και ης ο τόκος του μεγίστου μυστηρίου, της εν σαρκί, φημί, του Λόγου γεννήσεως, το θαύμα προοιμιάζεται και δι’ ην η πάνδημος αύτη και θεία πανήγυρις συγκεκρότηται; Έδει γαρ, έδει την εξ αυτών σπαργάνων αγνόν μεν το σώμα, αγνήν δε την ψυχήν, αγνούς δε τους λογισμούς κρείττονι λόγω συντηρήσασαν, μητέρα ταύτην προορισθήναι του πλάσματος. Έδει την εκ βρέφους ναώ προσαχθείσαν και τοις αβάτοις τόποις εμβατεύσασαν, έμψυχον ναόν οφθήναι του ταύτην ψυχώσαντος. Έδει την εξ αγόνων λαγόνων παραδόξω λόγω τεχθείσαν και το των τεκόντων περιελομένην όνειδος, και των προπατόρων ανακαλέσασθαι το ελάττωμα˙ ανασώσασθαι γαρ έσχε το προγονικόν η απόγονος ήττημα τον Σωτήρα του γένους ανάνδρω τόκω γεννησαμένη και τούτον σωματουργήσασα. Έδει την τω κάλλει της ψυχής εαυτήν ωραίως εμμορφώσασαν, λογάδα νύμφην εμφανισθήναι, τω ουρανίω νυμφίω εμπρέπουσαν. Έδει την των αρετών τοις τρόποις ως άστροις εαυτήν ουρανώσασαν, τον της δικαιοσύνης ανίσχουσαν ήλιον πάσι τοις πιστοίς επιγνωσθήναι. Έδει την καθάπαξ εαυτήν των παρθενικών αιμάτων τη βαφή πορφυρώσασαν, εις αλουργίδα χρηματίσαι του παμβασιλέως.

Ώ του θαύματος˙ ον η σύμπασα κτίσις του χωρεί, η παρθενική γαστήρ αστενοχωρήτως κυοφορεί˙ ον τα Χερουβίμ ατενίζειν ου τολμά, πηλίναιας χερσίν η Παρθένος αγκαλοφορεί. Το όρος το άγιον εκ της ερήμου και αγόνου μήτρας προέρχεται, εξ ου τμηθείς άνευ χειρών λίθος έντιμος ακρογωνιαίος, Χριστός ο Θεός ημών, τα των δαιμόνων τεμένη και τα του Άδου βασίλεια αυτή τη τυραννίδι συνέτριψεν. Ο έμψυχος και ουράνιος επί γης χαλκεύεται κλίβανος, εν ώ ο πλάστης του εμού φυράματος τω θεϊκώ πυρί την απαρχήν οπτησάμενος και την των ζιζανίων επισποράν συμφλεξάμενος, όλον εαυτώ καθαρόν αρτοποιείται το φύραμα. Αλλά τί αν τίς είποι, ει δ’ ουκ αν τίς πάθοι, των της Παρθένου χαρισμάτων και κατορθωμάτων διαπλέων το πέλαγος; Δειλιά και χαίρει και ηρεμεί και εξάλλεται˙ και πάλιν σιγά και αναφθέγγεται και συστέλλεται και πλατύνεται, τα μεν τω φόβω, τα δε τω πόθω συμμεθελκόμενος.

ια’ Εγώ δ’ εμαυτόν τω πόθω μάλλον ή τω φόβων νυνί χαρισάμενος, ηδέως αν, ευ ίστε, και πολλώ ρέων υμίν επέστην, ει και αχρήστω, του λόγου τω ρεύματι, των παρθενικών θαυμάτων ελλιμνάζειν εμοί και πλημμυρείν παρεχομένων, μάλιστά γε και υμάς ορών προθύμως μεν τας ακοάς αναπεταννύντας, όλον δε τον νουν προς την ευφημίαν της Αειπαρθένου αναψαμένους και άμα αφοσιουμένους, εί τι εγώ τετελεσμένος τοις παρθενικοίς οργίοις καθέστηκα. Άλλ’ όμως ο καιρός επ’ άλλα παρακαλεί, επ’ άλλην τιμήν της Παρθένου, της μυστικής, φημί, και αναιμάκτου θυσίας απάρξασθαι (τιμή γαρ μητρός ή των εκουσίων του Υιού παθημάτων ανάμνησις), εφ’ ην μεθελκόμεθα και ην επικαιρότατον ιεράσασθαι.

ιβ’ Αλλά συ, ώ Παρθένε και μήτερ του Λόγου, το εμόν ιλαστήριον και προσφύγιον, η παραδόξως μεν εκ στείρας γεωργηθείσα, παραδοξότερον δε τον στάχυν της ζωής ημίν καρποφορήσασα, προς τον σον Υιόν και Θεόν ημών διαπρεσβευομένη και μεσιτεύουσα τους σους υμνητάς παντός ρύπου και παντός αποσμηξαμένους μολύσματος του ουρανίου νυμφώνος αξίους ανάδειξον, εις αΐδιον λήξιν τω της υπερουσίου Τριάδος τρισσώ φωτί καταυγαζομένους, και τοις ταύτης εντρυφώντας υπερφυέσι και αφθέγκτοις θεάμασιν εν Χριστώ Ιησού τω Κυρίω ημών, ώ η δόξα και το κράτος εις τους αιώνας των αιώνων. Αμήν.

**ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ**

**ΟΜΙΛΙΑ ΕΝΑΤΗ**

**ΣΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΜΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

1 Κάθε εορτή βέβαια και κάθε πανήγυρη κατά την οποία γεμίζει από φαιδρότητα η σύναξη των ευσεβών, από τη μια διαλύει τις μεταξύ τους διαφορές και έριδες, και από την άλλη συνενώνει εκείνους που έχουν μεταξύ τους διαφορετικές γνώμες και με τη διένεξή τους διέλυσαν το δεσμό της αγάπης, καταβάλλοντας έμπρακτα παράκληση τη συμφωνία των ύμνων για την επιστροφή της ομοφροσύνης. Δείχνει επίσης αυτούς που συγκεντρώνονται όλοι μαζί πλάσματα και δημιουργήματα του ίδιου Κυρίου και δημιουργού, και υποδηλώνοντας με την ενότητα της πίστεως προς αυτόν την ομοτιμία της πλάσης, καταπραΰνει και ησυχάζει αυτούς που φέρονται μεταξύ τους με εχθρική έπαρση, τους πείθει να δείχνουν μετριοφροσύνη και ανθρωπιά, και τους διδάσκει ν’ αποβλέπουν στην ίδια την παλάμη του πλάστη και να σκέπτονται τον κοινό πηλό της πλάσης μας. Γιατί ο θεσμός που πρέπει στους Χριστιανούς γι’ αυτό το σκοπό, νομίζω, μας λέγει ότι τελούμε τις πανηγύρεις. Και η μία παρουσιάζει τον Χριστό να γεννιέται, η άλλη μας δίνει μαρτυρία για τη βάπτισή του, άλλη τον παρουσιάζει να μεταμορφώνεται, άλλη να πραγματοποιεί θαύματά του, να θεραπεύει δαιμονισμένους, να δίνει σε τυφλούς τα μάτια τους, να σταματά τις πηγές των αιμάτων, να σφίγγει τις αρθρώσεις των χωλών και παραλυτικών, και ν’ ανασταίνει νεκρούς. Τέλος άλλη μας τον παρουσιάζει να κρεμάζεται σε σταυρό, και άλλη πάλι να ανασταίνεται και να εγκαινιάζει με έργα χειροπιαστά τη δική μας ανάσταση.

2 Αλλά ενώ έτσι κάθε ιερή πανήγυρη παρέχει και την απόλαυση των κοινών χαρισμάτων, και ακτινοβολεί και κάποια δική της λάμψη, πολύ περισσότερο από τις άλλες η παρούσα πανήγυρη, που τιμά τη γέννηση της Παρθένου και μητέρας του Θεού, παίρνει λαμπρά τα πρωτεία από κάθε άλλη. Γιατί, όπως δεχόμαστε τη ρίζα αιτία των κλαδιών και του κορμού και του καρπού και του άνθους, αν και βέβαια για χάρη του καρπού επιδεικνύεται η φροντίδα και ο κόπος για τα άλλα, και δίχως τη ρίζα δεν βγαίνει κανένα από τα άλλα, έτσι και χωρίς τη παρθενική πανήγυρη δεν έρχεται καμμιά από όσες αναβλάστησαν από αυτήν. Η ανάσταση έρχεται, επειδή προηγήθηκε ο θάνατος˙ ο θάνατος πάλι, γιατί προηγήθηκε η σταύρωση˙ η σταύρωση, γιατί ο Λάζαρος βγήκε σε τέσσερες μέρες από τις πύλες του Άδη. Και οι τυφλοί βλέπουν, και ο παράλυτος τρέχει σηκώνοντας την κλίνη του, και τα λοιπά παράδοξα έργα (γιατί δεν έχομε καιρό να αναφερθούν όλα), τα οποία το Ιουδαϊκό έθνος, ενώ έπρεπε να τα δοξάζει και να τα ανυμνεί, το φλόγισαν σε φθόνο, από τον οποίο διέπραξαν τον ανόσιο φόνο του Σωτήρα προς καταστροφή δική τους. Όλα αυτά βέβαια, γιατί ο Χριστός αφού βαπτίσθηκε και απελευθέρωσε τους ανθρώπους από την πλάνη, με τις πράξεις και το λόγο του δίδαξε τη θεογνωσία. Και η βάπτιση ακολουθεί επειδή προηγήθηκε η γέννηση. Και του Χριστού η γέννηση ακολούθησε, για να μιλήσομε σύντομα και σωστά, επειδή προηγήθηκε η γέννηση της Παρθένου, κατά την οποία ανακαινιζόμαστε και την οποία αξιωθήκαμε να εορτάζομε. Έτσι αποτελώντας η παρθενική πανήγυρη τη ρίζα ή την πηγή ή τα θεμέλια, ή δεν ξέρω τι άλλο καταληλλότερο να πω, και με όλες εκείνες λαμπρύνεται εύλογα, και ακτινοβολεί από πολλά και μεγάλα χαρίσματα, και αναγνωρίζεται ως ημέρα σωτηρίας.

3 Σήμερα η Παρθένος μητέρα γεννιέται από στείρα μητέρα και ευτρεπίζεται το παλάτι της δεσποτικής επιδημίας. Σήμερα σπάζουν τα δεσμά της στειρότητας και σφραγίζονται τα κλείθρα της Παρθένου. Γιατί εκείνα με τα οποία η άγονη μήτρα και τα νεκρά σπλάχνα για παιδοποιΐα έδωσαν παρ’ ελπίδα ωραίο καρπό, με αυτά μνηστεύεται και το αδιάφθορο της παρθενίας και με ολοφάνερα έργα προαγγέλλεται το θαύμα της κυοφορίας. Γιατί είναι υπερφυσικό θαύμα γέννηση χωρίς μεσολάβηση άνδρα και διατήρηση της παρθενίας μετά τη γέννηση. Επίσης νικά τους νόμους της φύσης και η στείρα που συλλαμβάνει μετά τα γηρατειά της και γεννά και με όσα θαυμαστά έργα γίνονται προοιμιάζεται η γέννηση της Παρθένου. Σήμερα η Άννα θερίζει τον καρπό που προήλθε από τον ονειδισμό της ατεκνίας και η οικουμένη απολαμβάνει τα καρποφόρα στάχυα της χαράς. Ο Ιωακείμ ονομάζεται πατέρας του παιδιού, και εμείς παίρνουμε ως αρραβώνα την τιμή της υιοθεσίας. Σήμερα η Παρθένος προβάλλει από άγονα σπλάχνα, και η στειρότητα διαδέχεται τις πηγές της αμαρτίας, και το σύνολο της συναγωγής των Ιουδαίων χηρεύει, και τα παιδιά προβάλλουν από τους κόλπους της Εκκλησίας, τα οποία αυξάνουν και πληθαίνουν κατά τρόπο θεϊκό για τον νυμφίο Χριστό. Η Παρθένος προέρχεται από άγονες λαγόνες, που και όταν ακόμα είναι γόνιμες η γέννηση είναι παράδοξη. Ώ πόσο μεγάλο θαύμα! Όταν εξέλιπε ο χρόνος της σποράς, τότε έφθασε ο καιρός της καρποφορίας, όταν σβήσθηκε η φλόγα της επιθυμίας, τότε άναψε η λαμπάδα της τεκνοποιΐας. Η νεότητα δεν έδωσε άνθος, και προβάλλουν βλαστό τα γηρατειά˙ δεν φάνηκε εξόγκωση της κοιλιάς όταν ήταν η φύση στην ακμή της, και προβάλλει αειπάρθενο βρέφος ως γέννημα υπερήλικης μήτρας.

4 Άλλ’ απορείς, άνθρωπε, αν γέννησε η στείρα, και πολυερευνάς αυτά που έπρεπε να θαυμάζεις, που πρέπει να μας προκαλούν θαυμασμό, παρά να θεωρούμε μηδαμινό αυτό που θαυμάζεται, και λογομαχείς, πώς μπορεί να γεννήσει στείρα; Αν είναι στείρα δεν γεννά, κι αν γεννά δεν είναι στείρα. Και πώς στήθη που στέγνωσαν γίνονται πάλι πηγή γάλακτος; Αν το γήρας δεν είναι στη φύση του να θησαυρίζει αίμα, πώς αυτό που δεν έλαβαν οι θηλές το λευκαίνουν σε γάλα; Και πώς μήτρα που αδρανοποιήθηκε λειτουργεί και ζωογονεί και συγκροτεί και τρέφει το έμβρυο; Αυτά εσύ μηχανορραφείς κατά του εαυτού σου και της σωτηρίας σου. Και ποιός είσαι; Γιατί δεν θα ήταν δυνατό να είσαι από τους πιστούς και άξιους του θαύματος˙ ούτε βέβαια, ούτε θα παρασυρθεί να απιστήσει ο πιστός με εκείνα που συντελούν στην πίστη, αλλά ο Ιουδαίος. Η Σάρα δηλαδή πώς ή που σε παρακαλώ εξέπεσε στις ελπίδες της; Άραγε δεν είδε τον Ισαάκ υιό των γηρατειών και της στειρότητάς της; Αν η Άννα σου προκαλεί σύγχυση και ταράζει τους λογισμούς σου, πιο πολύ πρέπει η Σάρα, γιατί για πρώτη φορά συνέβη σ’ αυτήν. Αν αυτό σε κάνει να αμφιβάλλεις, δεν αντιλαμβάνεσαι ότι παραγράφεις το άλλο από τη συγγένειά σου και κόβεις τις ρίζες από τις οποίες είναι δυνατό να έχεις κλάδο, και δεν ελέγχεσαι ότι έχεις καταπέσει από τους Ιουδαϊκούς νόμους;

5 Εγώ όμως, αν σου έλεγα ότι η γέννηση έγινε σύμφωνα με τη φυσική τάξη, κι έπειτα σε παρακαλούσα να συμφωνήσεις, καλώς η στείρα, το γήρας, η φύση θα γεννούσε τον κόπο των συλλογισμών. Αν όμως πρεσβεύω ότι η πράξη είναι της θείας χάριτος, γιατί εξαναγκάζεις τη χάρη να δουλεύει στη φύση, της οποίας ήταν πάντοτε από τη φύση της κυρία της; Δέχεσαι ότι ο Αδάμ πλάσθηκε από πηλό και έγινε χωρίς γέννηση˙ δέχεσαι ότι η Εύα προήλθε χωρίς συνάφεια και ότι είναι γέννημα της πλευράς, μη μπορώντας να πεις ότι έγιναν αυτά σύμφωνα με το νόμο της φύσης. Γιατί η με διαδοχή αύξηση και γέννηση των ανθρώπων, διατηρώντας άλλη τάξη της προόδου, δεν επιτρέπει την προβολή εκείνων να τη θεωρούμε έργο της φύσεως, άλλ’ ούτε πάλι έγιναν παρά φύση, γιατί είναι αρχή της κατά φύση σύστασης των ανθρώπων˙ είναι άρα έργο θείας βουλής και δύναμης. Τί λοιπόν; Τότε βέβαια παραχωρείς να ισχύει το θείο και στα πιο παράδοξα πράγματα, και δεν οπλίζεις την τάξη της φύσης εναντίον του πλάστη της, ενώ τώρα, σα να έχεις καταδικάσει σε βαθύ γήρας την παντοδύναμη και αθάνατη δύναμη, την παρουσιάζεις ασθενέστερη από αυτά, με τα οποία, όντας γυμνασμένος προηγουμένως, θα είχες μάλλον δίκαιο να φανείς και με τα άλλα ότι έχεις δώσει αδίστακτα πίστη γι’ αυτά; Λοιπόν, ούτε Ιουδαίος θα μπορούσε να τα αμφισβητήσει, αν βέβαια είναι Ιουδαίος, αλλά κάποιος από αυτούς που έχουν ελληνική σκέψη και διάθεση.

6 Απιστείς άραγε και εξευτελίζεις το γεγονός ότι προήλθε παιδί από στείρα, εσύ που πλάθεις ότι οι άνθρωποι είναι παιδιά της σήψης, εσύ που κατασκεύασες τα δόντια δράκοντα μήτρες για τους προγόνους σου1 (που μακάρι, λέγοντας συ αυτά, να τους έδειχνες αυτούς τάφους), εσύ που πρόσταζες να γίνουν άνθρωποι οι πέτρες, και όπως αξίζει σ’ εσένα γενεαλογείς την καταγωγή των προπατόρων σου και την αποδίδεις στο αίμα των μυρμηγκιών; Εσύ έχοντας αυτές τις ιδέες, έστω κι αν είναι απέραντη φλυαρία και δεν έχεις απολύτως κανένα συνήγορο, ούτε τη θεία χάρη, ούτε τη νόηση, ούτε τη φύση, ούτε τη αίσθηση, ούτε γνώμη ξένη, ούτε δική σου, ούτε τίποτε άλλο, εκτός από τη δική σου αδιαντροπιά ή αναισθησία, όμως τις καλλιεργείς αυτές και τις πρεσβεύεις. Ενώ αυτά που βεβαιώνουν ακόμη και γνώμες αντιμαχόμενες, αναγκαζόμενες από την αλήθεια να λένε τα ίδια γι’ αυτά, των οποίων πρώτοι μάρτυρες είναι η αυτοψία και η αίσθηση, και για τα οποία πολλά από όσα έγιναν με τον ίδιο τρόπο στο παρελθόν, και χωρίς εκείνα που ειπώθηκαν, παρέχουν την πίστη, αυτά επιχειρείς να τα χλευάσεις και να τα εξευτελίσεις; Και δεν θα έλεγα εγώ βέβαια αυτό μόνο, ότι δηλαδή, τα όσα ατοπότατα εκείνοι έχουν πιστέψει, με αυτά εμείς θα χρειασθεί να επαινέσομε τα δικά μας, ούτε, απέχει πολύ αυτό, ότι το φως αποκτά λάμψη από το σκότος, ή ότι συγκροτείται η αλήθεια από το ψεύδος, ή ότι η πίστη στηρίζεται στην πλάνη, αλλά, όπως καθόλου δεν επιτρέπομε σ’ εκείνους, έχοντας πέσει τελείως κάτω και όσο εμείς είμαστε πάνω από τη φύση, να τιμούν και να θαυμάζουν όσα είναι παραφύση και όσα δεν θα μπορούσαν με κανένα τρόπο να συγκροτηθούν, ενώ αυτά που είναι πολύ ανώτερα και από το λόγο και από τη φύση και αυτά που ο ναός και ακόμα και οι τάφοι των μαρτύρων, όταν η ανάγκη το καλεί και η πρόνοια το οικονομεί, τα επιβεβαιώνουν με τα τελούμενα θαύματα, αυτά με το λόγο και την πλάνη να προσπαθείτε να τα παρασαλεύετε.

Πρόσεχε όμως και εκείνο˙ δεν νικά το πάθος τη φύση, ούτε η νόσος, ούτε το γήρας, ούτε η ίδια η νεότητα που δεν έχει φθάσει ακόμα στην ήβη, ή και κάτι άλλο που είναι αδυναμία της τεκνοποιΐας. Και το παράδοξο, αν δεν έκλεβε η συνήθεια την έκπληξη, ότι αυτή με την οποία γίνεται κάποιος πατέρας, αυτή μέχρι τότε δεν τον αφήνει να γίνει πατέρας. Τί λοιπόν; Τα πάθη νικούν την φύση, αν δεν υπάρχει κάποιο άλλο πάθος και περίττωμα αυτής, και η χάρη που την έπλασε δεν βελτιώνει τη φύση; Το γήρας, ψυχραίνει και ξηραίνει τις πηγές της γονιμότητας, και ο πλάστης προκαλώντας τη διέγερση δεν ποτίζει εκείνο που έχει γεράσει; Εκείνα, προς όποια δεν κατέβηκε ακόμα, επειδή δεν έφτασε ο καιρός, αν και είναι χειρότερα από αυτά προς τα οποία έλκεται προς τα κάτω, όμως τα υποφέρει εύκολα, και ο πλάστης δεν επαναφέρει εύκολα, αν θέλει, στα όρια που έθεσε από την αρχή; Δεν πιστεύεις όσα είπαμε; Καλά κάνεις. Γιατί δεν είναι αυτά όμοια, ούτε αυτά είναι, πολύ απέχουν, από τις σεμνές σου μεταπλάσεις, τις οποίες εγώ θα σου απαριθμήσω˙ ή μάλλον σε σένα ανήκει να τα απαριθμήσεις αυτά, για να μπορείς πιο πολύ να επαίρεσαι εις βάρος μας στις ωφελιμότατες για τη ζωή αφηγήσεις σου. Ανάφερε τις ανθρώπινες λεύκες, από τις οποίες αποστάζει το μυθικό ήλεκτρο των ματιών, από το οποίο συ πλουτίζεις την ανοησία σου. Αρίθμησε και τις δάφνες και τους φοίνικες, τα αηδόνια και τα χελιδόνια, τους μελωδικούς κύκνους και τις αλκυόνες και τα φιλάνθρωπα δελφίνια σου. Εξύμνησε τους ερμαφρόδιτους Τειρεσίες σου, για να διαλύσουν την φιλονικία των θεών αντάξια της ασέλγειάς τους, οι οποίοι, επιμετρώντας περισσότερο την ηδονή στη θεά, έλαβαν άσχημο κέρδος για την παρρησία τους.

Θέλεις να σου υπενθυμίσω ακόμα τους ταύρους που διέσχισαν τη θάλασσα, κυβερνημένοι από τον έρωτα δυστυχισμένης κόρης, και τις μακρές απουσίες και τις πολλές περιόδους και τις διαμονές πολύ μακριά από τον Όλυμπο; Αποσιωπώ τα άλλα˙ γιατί δεν θα έπρεπε, δεν θα έπρεπε με το μύρο της πίστεως να αναμείξω τον βούρκο της πλάνης, ή τις λάμψες της ευσέβειας να τις αμαυρώσω με το βαθύ σκοτάδι της ασέβειας. Γι’ αυτό, αφού αποχαιρετήσομε τα απέραντα μωρολογήματα και τα παραμύθια, κι αφού ελεήσομε αυτούς που έχουν κυριευθεί από σφοδρό πάθος γι’ αυτά εξαιτίας της ανοησίας τους, και μισήσουμε την αλαζονεία, ας συνεχίσομε την αρχική πορεία του λόγου μας.

7 Από παλαιά λοιπόν, αν και η ανθρώπινη φύση ήταν υποδουλωμένη στη δύναμη των προγονικών αμαρτημάτων, η γέννηση της απογόνου παρέχει λαμπρά τα συνθήματα, υποσαλπίζοντας ότι ο καθαιρέτης τους θα την βγάλει από την τυραννίδα και θα την απαλλάξει από την δουλεία. Γι’ αυτό και ο Αδάμ μαζί με την Εύα, αφού καθάρθηκαν από εκείνους του παλαιούς ρύπους της παράβασης και απέρριψαν την κατήφεια και τη σκυθρωπότητα, με ελεύθερη φωνή και βλέμμα χοροστατούν χαρούμενοι στην πανήγυρη της Παρθένου και μάλλον έχουν γίνει οι κορυφαίοι του χορού. Γιατί αυτοί από τους οποίους έγινε η σπορά της αμαρτίας που φύτρωσε σαν παράσιτο στο γένος και το νόθευσε, αυτοί μάλλον είναι δίκαιο τώρα που ξερριζώνεται αυτή να είναι αρχηγοί της χαράς και της χοροστασίας και να πλησιάζουν και να συγκαλούν τους απογόνους εκείνων. Επειδή δηλαδή από τους πρώτους παραβάτες παρέρρευσε το αρρώστημα της παράβασης σε όλους και όλοι έχουν ανάγκη της όμοιας θεραπείας, κι αφού η παγκόσμια σωτηρία θεμελιώνεται σήμερα με τη γέννηση της Παρθένου, έπρεπε να οργανώσομε κοινή και πάνδημη την πανήγυρη, και να ανακρούσομε δημόσιες και υπερκόσμιες τις ευχαριστήριες ωδές˙ γιατί η παγκοσμιότητα της σωτηρίας απαιτεί υπερκόσμια την ευχαριστία.

Ας αναπέμψομε λοιπόν ευχαριστήριες ωδές, επειδή ο Αδάμ αναδημιουργείται και η Εύα ανακαινίζεται μαζί με αυτόν και η κατάρα διαλύεται και η ανθρώπινη φύση μας, αποθέτοντας το νεκρό και δερμάτινο πρόσωπο της αμαρτίας, αναμορφώνεται στην αρχαία τιμή της δεσποτικής εικόνας. Ας αναπέμψομε ευχαριστήριες ωδές και ας συγκροτήσομε πάνδημους χορούς, επειδή προερχόμενη η Παρθένος από άγονα σπλάχνα, αγιάζει την άγονη μήτρα της φύσης, εμβολιάζοντας την ακαρπία της με την πλούσια καρποφορία αρετών. Γιατί για όσα χρειάσθηκαν στον Κύριο όλων και γεωργό τα ρείθρα των αχράντων αιμάτων της για την άρδευση όλης της καταξηραμένης ζύμης, με αυτά αναδέχεται εύλογα και την ευλογία της καρποφορίας. Η κλίμακα που ανεβάζει στους ουρανούς κατασκευάζεται και η γήινη φύση, υπερπηδώντας τα όριά της, εγκαθίσταται στις ουράνιες κατοικίες. Ο δεσποτικός θρόνος ετοιμάζεται επάνω στη γη, τα επίγεια αγιάζονται, τα τάγματα των ουρανών συναναστρέφονται μαζί με μας, και ο πονηρός, που στην αρχή μας απάτησε κι έγινε ο αρχιτέκτονας της εναντίον μας επιβουλής, δέχεται τη συντριβή των δόλων και των τεχνασμάτων του που έχουν αποσαθρωθεί χάνοντας την ισχύ τους.

8 Ποιός μπορεί να διηγηθεί τα θαυμαστά έργα του Θεού; Ποιός λόγος θα εκφράσει τη δύναμη των πέρα από το λόγο πραγμάτων; Και πώς κάθε νους δεν θα παραλύσει προσπαθώντας να κατανοήσει το μέγεθος των έργων; Κατ’ αρχάς έπλασε ο Θεός τον άνθρωπο κινημένος από άφατο πλούτο φιλανθρωπίας, δίνοντας στο πλάσμα τη χάρη να φέρει τη δύναμη και την εικόνα του πλάστη του, από τα οποία το ένα δήλωνε την ευγένεια της σάρκας, ενώ το άλλο του πνεύματος. Ο παράδεισος, πράγμα ευχάριστο κι αγαπητό, φυτευόταν στ’ ανατολικά, μοσχοβολώντας από άνθη λιβαδιών και όντας κατάμεστος από ωραίους και ποικίλους καρπούς δένδρων˙ ποτάμια επίσης κυλώντας ενδιάμεσα και ποτίζοντας με καθαρά νερά την έκταση, προσέδιδαν απίθανη ομορφιά στον τόπο. Σ’ αυτόν ο πλάστης εγκατοικίζει το φιλοτέχνημα της δεσποτικής παλάμης, κάνοντάς το κύριο όλων και παρουσιάζοντάς το να περιρρέεται από άφθονα αγαθά2. Έπειτα του έδωσε σύζυγο αφού την απέσπασε από την πλευρά το υμε γέννα ανέκφραστη, ώστε, αυτόν από τον οποίοείχε ληφθεί, αυτόν να αναγνωρίζει, τον δανειστή της, ως κεφαλή και να είναι προσηλωμένη, έχοντας στη σκέψη της την υποχρέωσή της και με το σύνδεσμο της φύσης να δημιουργηθεί σ’ αυτούς ο σύνδεσμος της ομόνοιας.3

Άλλ’ αφού χάρισε την απόλαυση και την κυριαρχία σε όλα τα αγαθά του παραδείσου, επειδή έπρεπε αυτός στον οποίο είχε καταπιστευθεί το μέγεθος μιας τέτοιας και τόσο μεγάλης εξουσίας να παιδαγωγηθεί και να ασκηθεί και με κάποια εντολή, του δίνει ένα νόμο, σύμφωνα με τον οποίο ούτε δύσκολο ήταν να ζήσει, ούτε ευκολώτατο να τον φυλάξει στο σύνολό του, και με βάση αυτόν θα κέρδιζε την αμοιβή ή την καταδίκη του. Χωρίζοντας δηλαδή με το λόγο του κάποιο φυτό από τα άλλα από όσα ανθούσαν ωραιότητα, του δίνει την εντολή που απαγόρευε να φάει από αυτό μόνο. Θηρίο όμως πονηρό και αρχή του κακού, το οποίο η πράξη ονόμασε διάβολο, βάζοντας στο μάτι τον άνθρωπο αμέσως από τη δημιουργία του, χρησιμοποιώντας σαν όργανό του άλλο θηρίο από τα ερπετά και απευθύνοντας στη γυναίκα λόγο απατηλό και θελκτικό και ρίχνοντας στο νομοθέτη πολλή βλασφημία, πείθει τη γυναίκα και μέσω αυτής το σύζυγό της, ν’ αδιαφορήσουν για την εντολή και να φάνε από αυτό που είχε θεσπισθεί να μη φάνε. Κι αυτοί την ίδια στιγμή και την προσταγή παρέβαιναν και έχαναν όλα τα χαρίσματα,4 πράγμα που ήταν ο σκοπός του επίβουλου. Γιατί γι’ αυτό το σκοπό είχε γίνει όλη αυτή η μηχανορραφία. Κι από τότε, μεταφερόμενο το παράπτωμα από τους προγόνους στους απογόνους, είχε ο επιβουλευτής μας υποδουλωμένο στην εξουσία του όλο το γένος μας.

9 Τί έκανε λοιπόν ο πλάστης και κηδεμόνας μας; Άφησε άραγε μέχρι το τέλος το πλάσμα του να ταλαιπωρείται, να μένει καταβυθισμένο σε τόσο μεγάλη πλάνη και κάθε μέρα να γίνεται δούλος των παθών; Όχι βέβαια. Πώς δηλαδή θα ανεχόταν, αυτό πού έπλασε από υπερβολική αγάπη, να το βλέπει μ’ ευχαρίστησή του να μένει αιχμάλωτο και να ζει στην πλάνη; Γι’ αυτό, αφού συνεδρίασε με τον εαυτό της, αν επιτρέπεται να το πω έτσι, η ενότητα της αγίας Τριάδας (είναι όμως θεμιτό να το πούμε για την ανάπλαση, επειδή και το, «ας δημιουργήσομε άνθρωπο σύμφωνα με την εικόνα μας και όμοιο με μας»5 έχει λεχθεί για την αρχική πλάση) με την ενιαία θέλησή της διευθέτησε την ανάπλαση του πλάσματός του που είχε συντριβεί. Κι αυτή (γιατί είχαν εξαγριωθεί και ρημαχτεί φοβερά οι άνθρωποι και δεν επέστρεφαν ούτε με απειλές ούτε με ποινές ούτε με νόμους ούτε με προφήτες), ζητούσε άνθρωπο που έλαχε την ίδια μ’ εμάς φύση, στον οποίο θα ήταν δυνατό να δει απαράβατη την τήρηση της νομοθεσίας, ώστε και για να μπορούν οι άνθρωποι, με όσα έβλεπαν τους συνανθρώπους τους να πράττουν, να τους μιμούνται, και αυτό με το οποίο έλαβε τη δύναμή του εναντίον μας αυτός ο μηχανορράφος, με το ίδιο να καθαιρεθεί από την κυριότητα με νόμιμη νίκη και αγώνισμα.

Έπρεπε λοιπόν κάποιος από τα πρόσωπα της Τριάδας να ρθει στους ανθρώπους, ώστε, όποιας φύσης ήταν το δημιούργημα, αυτής να φανεί ότι είναι και το αναδημιούργημα˙ και έπρεπε οπωσδήποτε εκείνος να γίνει κάτω Υιός και να μην ατιμάσει το άνω αξίωμά του, που από τους αιώνες το είχε και δοξαζόταν μ’ αυτό. Αλλά να βρεθεί ανάμεσα στους υιούς των ανθρώπων δεν ήταν δυνατό χωρίς τη σάρκωση. Γιατί η σάρκωση είναι η οδός για τη γέννηση, και γέννηση είναι η κατάληξη της κυοφορίας. Κι αυτή, περιγράφοντας μητέρα, ζητούσε εύλογα να γίνει από πριν η ετοιμασία της. Έπρεπε άρα να ετοιμασθεί κάτω μητέρα του πλάστη για την ανάπλαση εκείνου που είχε συντριβεί, κι αυτή να είναι παρθένος, ώστε, όπως από παρθένε γη πλάσθηκε ο πρώτος άνθρωπος, έτσι κι από παρθενική μήτρα να πραγματοποιηθεί η ανάπλαση, και καμμιά παρέμβαση ηδονής ούτε νόμιμη, ούτε και να επινοηθεί στη γέννηση του δημιουργού˙ γιατί ήταν αιχμάλωτος της ηδονής αυτός που ο Δεσπότης θέλησε να ελευθερώσει και καταδέχθηκε να γεννηθεί.

10 Αλλά ποιά ήταν άξια να χρηματίσει διάκονος του μυστηρίου; Ποιά ήταν άξια να γίνει μητέρα του Θεού και να δανείσει σάρκα σ’ εκείνον που πλουτίζει τα σύμπαντα; Ποιά λοιπόν ήταν άξια; Ή είναι φανερό ότι είναι αυτή που σήμερα βλάστησε με τρόπο παράδοξο από την άκαρπη ρίζα, τον Ιωακείμ και την Άννα, της οποίας εμείς εορτάζομε λαμπρά τη γέννησή της και της οποίας η γέννηση κάνει την αρχή του θαύματος του μέγιστου μυστηρίου, εννοώ της ένσαρκης γέννησης του Σωτήρα και για την οποία συγκροτήθηκε αυτή η θεία και πάνδημη σύναξη; Γιατί έπρεπε, έπρεπε αυτή που από τα σπάργανα διατήρησε αγνό τη σώμα της, αγνή την ψυχή και αγνούς τους λογισμούς με ανώτερο λόγο, να προοριστεί αυτή μητέρα του πλάστη. Έπρεπε αυτή που από βρέφος προσφέρθηκε στο ναό και εισήλθε στους άβατους χώρους, να φανεί έμψυχος ναός εκείνου που της έδωσε την ψυχή. Έπρεπε αυτή που γεννήθηκε από άγονες λαγόνες με λόγο παράδοξο και εξάλειψε το όνειδος των γονέων της, να ανακαλέσει και το σφάλμα των προπατόρων. Γιατί είχε τον προορισμό η απόγονος να αποκαταστήσει την ήττα την προγονική γεννώντας με γέννα χωρίς άνδρα τον Σωτήρα του γένους και δίνοντας σώμα σ’ αυτόν. Έπρεπε αυτή που με το κάλλος της ψυχής της έδωσε ωραία στον εαυτό της μορφή, να εμφανισθεί ξεχωριστή νύμφη που να ταιριάζει στον ουράνιο νυμφίο. Έπρεπε αυτή που με τις σαν άστρα εκδηλώσεις των αρετών της κατέστησε το εαυτό της ουρανό, ανατέλλοντας τον ήλιο της δικαιοσύνης να γίνει γνωστός σε όλους τους πιστούς. Έπρεπε αυτή που μία φορά έβαψε τον εαυτό της με το πορφυρό χρώμα των παρθενικών αιμάτων της, να γίνει αλουργίδα (βασιλικό ένδυμα) του Βασιλιά των πάντων.

Πώ πώ θαύμα! Αυτόν που η φύση όλη δεν χωρεί, τον κυοφορεί άνετα η παρθενική μήτρα. Αυτόν που δεν τολμούν ν’ ατενίσουν τα Χερουβίμ, η Παρθένος τον κρατεί στην αγκαλιά της με τα πήλινα χέρια της. Το όρος το άγιο προέρχεται από την έρημη και άγονη μήτρα, από το οποίο, αφού αποκόπηκε χωρίς σύμπραξη χεριών6 λίθος πολύτιμος ακρογωνιαίος7 ο Χριστός ο Θεός μας, συνέτριψε τους ναούς των δαιμόνων και τα βασίλεια του Άδη μαζί με την ίδια την τυραννική εξουσία. Ο έμψυχος και ουράνιος κλίβανος κατασκευάζεται στη γη, μέσα στον οποίο ο πλάστης, αφού έψησε της δικής μου ζύμης την απαρχή και κατέκαψε μαζί και την επισπορά των ζιζανίων, καθαρή όλη την ζύμη την κάνει άρτο για τον εαυτό του. Αλλά τι θα μπορούσε να πει κανείς και τι δεν θα πάθει διαπλέοντας το πέλαγος των χαρισμάτων και κατορθωμάτων της Παρθένου; Δειλιάζει και χαίρεται και ηρεμεί κι αναπηδά από χαρά. Και πάλι σωπαίνει και βρίσκει τη μιλιά του, συστέλλεται και πλατύνεται, συρόμενος ταυτόχρονα από τη μια από το φόβο, και από την άλλη από τον πόθο.

11 Εγώ όμως παραδίδοντας τον εαυτό μου στον πόθο μάλλον παρά στον φόβο, με ευχαρίστηση, γνωρίζετε καλά, ήρθα και πολλά λέγοντάς σας, αν και είναι άχρηστα, με τον σαν ποτάμι λόγο μου, καθώς τα παρθενικά αίματα με κάνουν να λιμνάζω (να ακινητοποιούμαι) και να πλημμυρώ, και μάλιστα βλέποντας και εσάς να ανοίγετε πρόθυμα τις ακοές σας και όλος σας το νου να τον έχετε στρέψει στον ύμνο της Αειπαρθένου, και συνάμα να εξαγνίζεσθε, αν εγώ έχω μυηθεί κάπως στα παρθενικά όργια. Άλλ’ όμως η συγκυρία σε άλλα μας παρακινεί σε άλλου είδους τιμή της Παρθένου, εννοώ να αρχίσουμε τη μυστική και αναίμακτη θυσία (γιατί τιμή της μητέρας είναι η ανάμνηση των εκούσιων παθημάτων του Υιού), προς την οποία έλκομαι στη συνέχεια και την οποία είναι πολύ επίκαιρο να τελέσω ως ιερουργός.

12 Αλλά εσύ, Παρθένε και μητέρα του Λόγου, ο δικός μου εξιλασμός και η καταφυγή, που με παράδοξο τρόπο καλλιεργήθηκες από τη στείρα και που καρποφόρησες για μας ακόμα πιο παράδοξα το στάχυ της ζωής, πρεσβεύοντας και μεσιτεύοντας προς τον Υιόν σου και Θεό μας για μας που είμαστε υμνητές σου να καθαρισθούμε από κάθε ρύπο και κάθε μόλυσμα, ανάδειξέ μας άξιους για τον ουράνιο νυμφώνα προς αιώνια ανάπαυση και καταφωτιζόμενους από το τριπλό φως της υπερούσιας Τριάδας και εντρυφώντας μέσα στα υπερφυσικά και άρρητα θεάματα αυτής με τη χάρη του Ιησού Χριστού του Κυρίου μας, στον οποίο ανήκει η δόξα και το κράτος στους αιώνες των αιώνων. Αμήν.

**ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

1. Αναφέρεται στους άρχοντες της Θήβας που βγήκαν κατά τον μύθο από τα δόντια του σκοτωμένου από τον Κάδμο δράκοντα.
2. Γεν. 2, 7-15.
3. Γεν. 2, 21-24.
4. Γέν. 3, 1-19.
5. Γέν. 1, 26.
6. Δαν. 2, 45,
7. Ησ. 28, 16.

**Η/Υ επειμέλεια Σοφίας Μερκούρη.**